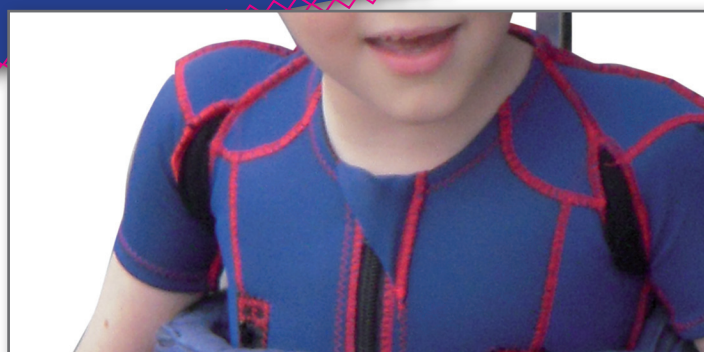


Dynamic GPS - Softorthesen

- Farbmuster • Farbgestaltung

Gestalte Deine individuelle Orthese!



Kommission

Orthopädietechniker/in

Sanitätshaus

Telefon

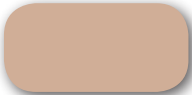
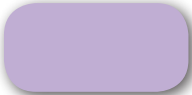

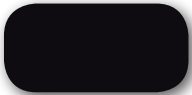
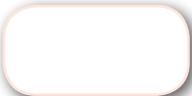
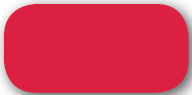
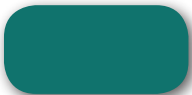
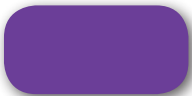
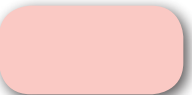
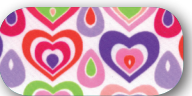

Telefax

PLZ

Ort










Wähle aus jeder Rubrik eine Option 1–2–3 und fertig ist Deine individuelle Orthese!

1 Baumwollträgermaterial

	Hautfarben <input type="checkbox"/>
	Lila <input type="checkbox"/>
	Dunkelblau <input type="checkbox"/>
	Schwarz <input type="checkbox"/>
	Weiß <input type="checkbox"/>
	Rot <input type="checkbox"/>
	Racing Green <input type="checkbox"/>
	Dunkel Lila <input type="checkbox"/>
	Hell Rosa <input type="checkbox"/>
	Sky <input type="checkbox"/>
	Sweetheart <input type="checkbox"/> (nur ventral anwendbar)
	Iceage <input type="checkbox"/> (nur ventral anwendbar)

Trägermaterial-Nr:

**2 Lycra-Pelotten/
Verstärkungszüge**

	Hautfarben <input type="checkbox"/>
	Lila <input type="checkbox"/>
	Dunkelblau <input type="checkbox"/>
	Schwarz <input type="checkbox"/>
	Weiß <input type="checkbox"/>
	Knall Pink <input type="checkbox"/>
	Rot <input type="checkbox"/>
	Hell Rosa <input type="checkbox"/>
	Sky <input type="checkbox"/>

Lycra-Lager-Nr:

3 Nahtfarben

	Hautfarben <input type="checkbox"/>		Grün <input type="checkbox"/>
	Lila <input type="checkbox"/>		Orange <input type="checkbox"/>
	Dunkelblau <input type="checkbox"/>		Gelb <input type="checkbox"/>
	Schwarz <input type="checkbox"/>		Cerise <input type="checkbox"/>
	Weiß <input type="checkbox"/>		Racing Green <input type="checkbox"/>
	Knall Pink <input type="checkbox"/>		Dunkel Lila <input type="checkbox"/>
	Rot <input type="checkbox"/>		Sky <input type="checkbox"/>
	Hell Rosa <input type="checkbox"/>		

Nahtfarben-Nr:

Bitte beachten Sie, dass die farblichen Abbildungen auf dem Papier etwas anders zur Geltung kommen.